

EXHIBITIONS MUSEUMS CONCERTS
SHOWS CLUBS FOOD&DRINKS...

238 OCT 2019
veniceguide

english inside
€ 3,00

www.venezianews.it

!-venews

mensile di cultura e spettacolo - n. 238 - anno 23 - ottobre 2019 - spedizione in A.P. 45% art. 2 comma 2008 - legge 662/96 - DOLVE

Marilyn, i Gli occhi sono il riflesso dell'anima, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000

DIFFERENT VIEWS

58. BIENNALE ARTE
OSPEDALETTO CON/temporaneo
VENEZIA JAZZ FESTIVAL

ISSN 2612-2669



8 052879 280054

zoom

Pensiero pensante



Photo Alessandra Chemollo © Polymnia Venezia

L'M9 in pochi mesi è divenuto un'importante fucina di significative iniziative capaci di qualificare la scena culturale della Terraferma, centrando l'obiettivo di fare del Museo del Novecento l'hub delle idee del futuro, sapendo guardare con attenzione alla nostra storia recente. Il *Festival delle Idee*, in programma dal 24 al 27 ottobre, alla sua prima edizione, guarda al Novecento e alle idee del XX secolo che hanno rivoluzionato il futuro. Un numero notevole di prenotazioni sono già giunte

di Fabio **Marzari**

anche da fuori Regione per partecipare alla kermesse di incontri con ospiti del mondo della cultura, della scienza, dello sport, dell'imprenditoria impegnati a raccontare in prima persona le "visioni" e le grandi idee del Novecento che hanno determinato le ispirazioni e le contaminazioni del presente. Il Festival, nato da un progetto di Marilisa Capuano per l'associazione Futuro delle Idee, fondata da Tommaso Santini, ha trovato un convinto sostegno da parte della Regione del Veneto ed è stato realizzato con la collaborazione di Fondazione di Venezia, la co-organizzazione di M9 e il patrocinio del Comune di Venezia. Sono previsti un totale di 27 eventi dislocati in 4 giornate, ospitati in 4 differenti spazi all'interno dell'M9 con un maxischermo aggiuntivo già previsto in occasione di alcuni incontri. Prologo il giorno 24 ottobre con la presentazione del libro *Quattro Venezia per un Nordest*, realizzato dalla Fondazione di Venezia con il coordinamento del

prof. Paolo Costa: un taglio del nastro simbolico per il *Festival delle Idee*, che inizia poi con l'intervento del primo ospite, il matematico Piergiorgio Odifreddi. Perché un *Festival delle Idee*? Il '900 è stato definito il "secolo breve", ma in realtà ha ospitato una pletora di situazioni epocali che hanno inciso in maniera indelebile nella storia dell'umanità; il mondo ha subito devastanti tragedie a seguito dei due conflitti mondiali, si sono sviluppate ideologie che si sono fatte portatrici di immani conseguenze, sono stati profondamente modificati assetti politici ed economici e la geopolitica dei Continenti è profondamente mutata dall'inizio alla fine del Secolo. Il Novecento è stato anche un periodo di grandi conquiste civili, economiche, sociali, scientifiche, tecniche e tecnologiche. È il secolo dello sbarco sulla Luna, della psicanalisi, sono i decenni in cui il cinema diventa un mezzo di intrattenimento di massa e una forma d'arte nei casi migliori, della televisione sempre più presente in ogni abitazione, anni in cui lo sport considera anche la diversità, in cui la musica diventa fruibile da un pubblico sterminato, e negli ultimi due decenni del secolo scatta la rivoluzione informatica e tecnologica dagli esiti sorprendenti per tutti. Le grandi trasformazioni già in atto nel XIX secolo, con l'avvento dei processi di industrializzazione, mutarono definitivamente la vita dell'uomo e l'organizzazione della società. Il Novecento è un secolo ambivalente, con due

volti, spesso antitetici. Da una parte l'Olocausto, la guerra fredda, le armi nucleari, il crollo del Muro di Berlino e con esso della cortina di ferro, dall'altro le conquiste sociali e umane, impensabili fino solo a qualche anno prima. Il Festival si propone di partire da un'analisi del Novecento, cercando di raccontare attraverso dialoghi a più voci, incontri e interviste a personalità importanti, il rapporto tra innovazione e memoria, tradizione e cambiamento. Personaggi di primissimo piano del mondo dell'arte e della cultura, della scienza e dello sport, del cinema e della televisione, della letteratura, del teatro e dell'imprenditoria impegnati in un racconto non accademico del Novecento, approfondendo il dibattito sul ruolo del capitale umano e cognitivo in epoca di quarta rivoluzione industriale, quando l'innovazione diviene funzionale a una crescita compatibile e sostenibile. «Un festival dinamico – secondo le parole stesse degli ideatori – per stupire con la forza innovativa delle idee, aperto a ogni tipo di pubblico, con l'obiettivo di coinvolgere in questa narrazione le nuove generazioni, dialogando con una grande community "live" e social che è davvero il Futuro delle Idee!» Lunghissimo l'elenco degli ospiti per i vari incontri, tutti su prenotazione e a ingresso gratuito, alcuni nomi, senza farne un elenco alfabetico: da Pupi Avati a Mogol, da Morgan a Philippe Daverio, Gioele Dix, Melania Mazzucco, Mauro Corona, Carlo Vanoni, Paolo Nespoli, Aldo Grasso, Carlo Freccero, Alan Friedman, Sara Simenoni, Francesco Moser e molti altri.



Gavin Watson, Londra, 1986

Contemporaneo a fior di pelle

Tutto il XX secolo è una corsa a inseguire linguaggi sempre più nuovi ed estremi: la scultura diventa installazione e si contamina con il design; la pittura sfonda la bidimensionalità per aggredire lo spazio; fotografia, cinema e video vengono progressivamente accettati. Fino alla rivoluzione, sviluppatasi a partire dagli anni Settanta, che ha per protagonista il corpo. Non più rappresentato ma agito, porta su di sé i segni della sofferenza, sfida le leggi della gravità, resiste, si esibisce nello spazio e lotta contro il tempo. Un corpo politico, che chiama a raccolta il pubblico come a teatro per assistere all'evento e testimoniare ciò che è accaduto veramente. Body Art, performance, happening indicano, con significative sfumature, più o meno una stessa forma di arte, che innanzitutto coincide strettamente con la realtà. Utilizzando il corpo, invadendolo di segni, il tatuaggio nell'arte contemporanea è figlio legittimo della performance, in particolare della sua mutazione genetica avvenuta negli anni Novanta, quando all'etica si è sovrapposta l'estetica e quando diversi artisti hanno preferito sfumare il proprio narcisismo di primi attori in scena scegliendo, piuttosto, di lavorare come registi fuori scena sul corpo degli altri. Il tatuaggio assume così la forma di un nuovo linguaggio dell'arte contemporanea. La mostra *Tattoo. Storie sulla pelle*, ospitata al terzo piano di M9, presenta numerose opere di artisti contemporanei internazionali: il fiammingo Wim Delvoye, che ha tatuato grossi maiali non destinati all'alimentazione; lo spagnolo Santiago Sierra, che ne fa un uso fortemente politico; il messicano Dr. Lakra, che si dedica a minuziosi disegni e interventi di *street art*; l'austriaca Valie Export e la svedese Mary Coble con temi legati al femminismo; l'italiano Fabio Viale con le sculture in marmo di ispirazione classica, ma vistosamente tatuate. Sono esposte anche fotografie di Catherine Opie, Tobias Zielony, Sergei Vasiliev e tra gli italiani, Plinio Martelli, Oliviero Toscani.

«Tattoo. Storie sulla pelle»
Fino 17 novembre
M9 - Museo del '900-Mestre
www.m9museum.it

zoom

24 giothu ottoc

h. 17 | Auditorium M9
Inaugurazione

QUATTRO VENEZIA PER UN NORDEST

Prof. Paolo Costa



Il volume è il primo frutto di una ricerca triennale diretta dal prof. Paolo Costa che la Fondazione di Venezia conduce in collaborazione con le Università veneziane e altri enti di ricerca accreditati. La ricerca documenta l'evoluzione dal secondo Dopoguerra a oggi dell'economia e del sistema urbano e metropolitano esteso a Padova e Treviso, del quale Venezia fa parte, e ne esplora le potenzialità di sviluppo scaturenti dalla sua base economica turistica. Alla valutazione delle potenzialità di sviluppo non turistiche materiali e immateriali saranno dedicati due ulteriori volumi soggetto delle ricerche in corso presso la Fondazione di Venezia.

h. 18.30 | Chiostro M9

PIERGIORGIO ODIFREDDI matematico



La matematica è fredda, asettica, solo per menti sopraffine? No, è ovunque, fra di noi, anche laddove non t'aspetti e il '900 è il suo secolo, non c'è che dire. La **matematica** non è mai stata così concreta come nel XX secolo. Mai tanti teoremi si sono scoperti e hanno trovato applicazione.

h. 18.30 | Caffè Diemme

ENRICO ZOPPAS imprenditore



Competere con grandi colossi nel **mercato** grazie alla "**flessibilità**". Un viaggio che fin dall'inizio si pose il problema di creare benessere per l'intera comunità.

h. 19.30 | Terzo Piano M9

FRANCESCA CAVALLIN attrice

MASSIMILIANO SABBION critico d'arte



Dove nascono le Idee nell'**Arte** e nel **Cinema**? Un excursus fra Arte e Fotografia, quando le Immagini diventano Movimento con due critici d'eccezione: il curatore e l'attrice, insieme a rivestire i panni di storici dell'arte.

h. 19.30 | Caffè Diemme

ARTURO MARIA CARDELUS imprenditore



La capacità di creare **prodotti "senza tempo"**. Un viaggio che parte dall'invenzione di una crema a base di nocchie per sopperire alla mancanza nelle Langhe del cacao, e arriva fino ai giorni nostri.

h. 20 | Auditorium M9

GIOLE DIX attore



Un percorso teatrale fra **letteratura e umorismo** per raccontare quei meravigliosi compagni di viaggio nella vita che sono i libri. Da Pirandello a Groucho Marx, romanzi e poesie che ci hanno cambiato la vita.

h. 21.30 | Chiostro M9

PUPI AVATI regista



Silenzio in sala. S'abbassano le luci. S'accende il proiettore. La magia del **Cinema** ha inizio. Quella magia che ha conquistato uno dei grandi Maestri del cinema italiano del '900, regalando al pubblico dei capolavori.

25 venfri ottoc

h. 16 | Auditorium M9

MOGOL cantautore



A svelarci i segreti del verso, l'importanza della metrica, la capacità di sintesi nella narrazione, un grande Maestro della **Musica italiana**: Mogol, il grande paroliere.

h. 17 | Caffè Diemme

TINO VETTORELLO chef



Lo chef Tino Vettorello propone un'attenta analisi sul **food**, con focus sui prodotti e l'arte culinaria del territorio.

h. 17.30 | Auditorium M9

MELANIA GAIA MAZZUCCO scrittrice



Cosa fa di un'**opera d'arte un capolavoro**? Come si analizza un dipinto, una scultura? La passione, la preparazione, la capacità di approfondimento strumenti indispensabili per comprendere cosa c'è **oltre la tela**, oltre il marmo, oltre.

h. 18.30 | Terzo Piano M9

IGOR SIBALDI scrittore



La struttura del **tempo** e dell'**universo**, tra Einstein e Shiva, mondi paralleli e psicologia.

h. 18.30 | Chiostro M9

ALAN FRIEDMAN giornalista



Un viaggio tra le **storie segrete** e le **verità shock** che infiammano il dibattito politico nazionale e mondiale. In occasione della presentazione del suo nuovo libro *Questa non è l'Italia* (Newton Compton editori).

h. 20 | Chiostro M9

MORGAN cantautore

CARLO VANONI critico d'arte



Morgan assieme al critico Carlo Vanoni racconterà il **rock**, stile che ha attraversato la storia dell'**arte** e della musica, rovesciando gli schemi e le attese di pubblico e critica.

h. 21.30 | Chiostro M9

PHILIPPE DAVERIO



Il '900: che contraddizioni, avanguardie, e rivoluzioni, nel mondo dell'Arte! E a narrarle come solo lui sa fare, Daverio, che ci porterà per mano in modo coinvolgente tra la frenesia, lo smarrimento, l'ansia del XX secolo, fra le opere di **Klimt** e di **Kandinskij, Picasso**, e il susseguirsi degli eventi storici del Novecento, fra **Arte e Costume**, per comprendere meglio la Storia recente.

26 sabsat ottoc

h. 17.30 | Auditorium M9

GUIDO BARLOZZETTI giornalista



Il Novecento ci ha lasciato ai limiti di un "bordo". Un arco sospeso fra tradizione e innovazione, il mito del **Progresso** e quello della **Rovina**, l'**Utopia** e la **Realtà**. Un reading s'interroga su questa condizione.



© Marco Manzo

Tattoo Off

Chi sceglie di farsi tatuare un disegno, un'immagine, una scritta prende, nella maggior parte dei casi, una decisione irreversibile. È pertanto presumibile che consideri il valore aggiunto della qualità esecutiva. A cura di Massimiliano Maxx Testa, organizzatore della Venezia International Tattoo Convention, *Tattoo Off* è una esposizione parallela a *Tattoo. Storie sulla pelle* che presenta una attenta selezione di alcuni tra i più importanti tatuatori internazionali, creatori di nuovi stili e nuove tendenze, come Alex De Pase, specializzato in uno stile realistico particolarmente "pittorico". I suoi lavori spettacolari lo hanno reso celebre in tutto il mondo. Secondo De Pase fare realismo nell'arte è tecnica, ma anche sensibilità, interpretazione, capacità di percezione dei colori, della luce, della profondità e dei dettagli. Marco Manzo, considerato il precursore dello stile "ornamentale", è maestro del tribale e dello stile 3D: le sue opere sono pezzi unici, adattati a ogni singola persona. Moni Marino, artista di origine italiana che vive e opera da tempo in Germania, pittrice di successo, si specializza nel tatuaggio di alto livello, esprimendo uno stile realistico e surrealistico a colori, di chiara ispirazione pittorica. Silvano Fiato, artista genovese tra i tatuatori più seguiti e ammirati grazie al suo personale tratto e alla unicità della gestione della luce nelle sue opere, è famoso per il realismo *Black & Grey*, in cui usa svariate tonalità del nero, portando la qualità di questo stile a livelli inediti. Si distingue anche nel tatuaggio realistico e surrealistico a colori, in cui combina trame poetiche e suggestioni horror, spaziando dai temi tipici delle tendenze attuali a quelli classici. Volko Merschky & Simone Pfaff, duo artistico tedesco che negli anni '90 ha creato lo stile "Trash Polka", rivoluziona i concetti di convenzionalità e i canoni tipici, realizzando opere dai forti connotati d'avanguardia. Il tatuaggio ha rotto gli schemi nei quali era stato relegato per lungo tempo e oggi riesce a parlare a tutti noi, senza distinzioni, trasformando gli artisti in tatuatori e i tatuatori in artisti.

«Tattoo Off»
Fino 17 novembre
M9 - Museo del '900-Mestre
www.m9museum.it

h. 18 | Terzo Piano M9

MARCO MELEGARO giornalista



Sempre caro ci fu **Carosello**, oggi un cult, in passato una piccola opera d'arte quotidiana, in grado

di raccontare l'Italia del Dopoguerra e prima delle contestazioni.

h. 18.30 | Auditorium M9

CARLO FRECCERO autore televisivo



L'evoluzione della **storia della televisione**, e del rapporto tra comunicazione pubblica, cultura e società. Dalla tv pedagogica

a quella dal forte impatto social.

h. 19 | Terzo Piano M9

ALDO GRASSO critico televisivo



La **tv, amica o nemica?** La sua storia, fra informazione e comunicazione, fra intrattenimento e nascita di una nuova

mentalità per analizzare la trasformazione di un mezzo, divenuto l'interlocutore preferito dalle famiglie italiane.

h. 19 | Caffè Diemme

LIVIANO TOMASI imprenditore



La sfida del **"business to consumer"**. Dalla realizzazione della carrozzina Inglesina Baby "London", ispirata alle eleganti

carrozze della corte britannica, al design super tecnologico dei nostri giorni.

h. 20 | Chiostro M9

ALESSIO BONI attore

MARCELLO PRAYER attore



Il gioco della **Poesia** nella nudità scenica, le voci dei due attori s'intrecceranno a dare forma al ritmo del verso di **Alda Merini**, all'intensità emotiva dei suoi accostamenti, delle contraddizioni che l'hanno abitata.

h. 21.30 | Chiostro M9

MORGAN cantautore



Dai Queen a Tenco, dai Rolling Stones a Gaber, dai Beatles a De Andrè, di massa, e intima, coinvolgente e avvolgente, la

Musica Leggera nel Secolo che più di altri la consacra ad **Arte suprema**.

h. 23 | Chiostro M9

MAURO FERRUCCI deejay
+ DJ-SET



Figli delle Stelle. Quando la notte s'illuminava di Musica. Nel mondo della Dance nel secolo in cui è nata ci condurrà il dj e

producer che, in oltre un ventennio nelle consolle di mezza Europa, ha conquistato le vette delle classifiche a suon di hit, remix, ed è stato fra gli organizzatori dei party più memorabili del popolo che balla. **Dance, House Music**, e il ritmo, quello della Notte, sono al centro di un incontro che non potrà che finire **balando**, perché in fondo siamo tutti *Figli delle Stelle*.

27 domsun

ottoc

h. 17 | Caffè Diemme

TINO VETTORELLO chef



Secondo appuntamento con lo chef Tino Vettorello per scoprire la grande qualità dei prodotti e della nostra

tradizione culinaria.

h. 17 | Terzo Piano M9

GIÒ ALAJMO giornalista



Cronista, critico musicale, autore di due libri di storia della musica pop e di due spettacoli teatrali, autore e compositore di

musica leggera, Giò Alajmo ha ideato anche nel 1983 premio della critica al festival di Sanremo, poi intitolato a Mia Martini. Insieme a lui, un viaggio attraverso la **musica rock del '900**.

h. 19 | Auditorium M9

FRANCESCO MOSER ciclista
SARA SIMEONI olimpionica



Sudore, lacrime, e felicità. Le imprese sportive del campione sportivo, o della squadra, diventano emozione collettiva. Imprese coinvolgenti, commoventi. Con Simeoni e Moser un viaggio lungo i **grandi momenti della storia dello sport italiano** del XX secolo.

h. 19.30 | Terzo Piano M9

NICOLAI LILIN scrittore



La **Natura** è selvaggia e imprevedibile, e l'uomo può distruggerla. La **Cultura** di un popolo va capita, partendo dal suo

Ambiente, dal contesto in cui ha avuto sviluppo. **Letteratura e Ambiente**, Est ed Ovest, unione e contrasto sono fulcro del lavoro narrativo, e non solo, artistico di Lilin.

h. 20.30 | Chiostro M9

MAURO CORONA scrittore



La **montagna** piange, **ferita**, ma le parole sapranno dipingere e scolpire **emozioni**.

Quelle di Corona l'hanno sempre fatto, nei suoi romanzi, è solo a lei che dà voce, è lei la sua protagonista più forte: la Natura.

h. 21.30 | Chiostro M9

PAOLO NESPOLI astronauta



Quando lo sguardo va al di là, raggiunge lo **Spazio**, e il **Sogno** diviene **Realtà**.

La storia di un astronauta, lo sbarco sulla Luna, quando un uomo diventa una sorta di "supereroe".